



Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals

Stefan Klöckner

Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals
Stefan Klöckner

Broschur 29,7 x 21,0 cm, 236 S. mit zahlr. s/w-Abbildungen und Notenbeispielen Inhalt (grob): Ein Wort zuvor - Definitionsversucher: Was ist Gregorianischer Choral? - Grundlagen - Tropus und Sequenz - Die Entwicklung - des Gregorianischen Chorals zwischen 1300 und 1850 - Der Gregorianische Choral im 19. und 20. Jahrhundert - Ausblicke auf die Praxis des Gregorianischen Chorals - Elementare Neumenkunde - Glossar - Literatur Regensburg, ConBrio (CB 1204), 2010

 [Download Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, T ...pdf](#)

 [Online lesen Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals Stefan Klöckner

248 Seiten

Kurzbeschreibung

Der Gregorianische Choral gehört zu den komplexesten und spannendsten Phänomenen der abendländischen Religions- und Kulturgeschichte. Seine Melodien waren lange Zeit das einzige musikalische Repertoire, das im christlichen Gottesdienst offiziell zugelassen war; zugleich dienten sie der aufblühenden Mehrstimmigkeit als Grundlage und gaben der Musik zu allen Zeiten Inspirationen und Impulse.

Dabei verdankt der Gregorianische Choral seine Existenz zuallererst der frühmittelalterlichen christlichen Spiritualität, die auf der auswendigen Beherrschung und Rezitation der Texte der Heiligen Schrift in der Liturgie basiert. Die gregorianischen Vertonungen sind Niederschlag eines Textverständnisses, das von der Theologie der Kirchenväter und von monastischer Spiritualität zutiefst geprägt war - weitab von aller objektiven Neutralität entstanden lebendige Zeugnisse einer intensiven und existentiellen Auseinandersetzung mit den heiligen Texten.

Die 1200jährige Geschichte des Gregorianischen Chorals ist zugleich ein "roter Faden" durch die Musikgeschichte des Abendlandes.

So versucht die vorliegende Einführung, den historischen Bogen von der Entstehung bis zur heutigen Praxis zu spannen und immer wieder mit theologie- und kulturhistorischen Entwicklungen zu verbinden: angefangen von den Theorien zu der Entstehung über die Verschriftung bis zu seinem Niedergang und seiner Restitution im 19./20. Jahrhundert. Ausführliche Darlegungen zur gregorianischen Formenkunde, Exkurse (u.a. über die Theologie des "erklingenden Wortes"), Hinweise zur heutigen Praxis und eine elementare Neumenkunde runden das Werk ab.

Das Buch ist für alle gedacht, die sich für den Gregorianischen Choral interessieren: Studierende der Kirchenmusik, der Theologie und der Musikwissenschaft genauso wie Praktiker, die singend oder leitend in einer Schola tätig sind. Über den Autor und weitere Mitwirkende
Stefan Klöckner, geb. 1958, studierte Musik (Gesang/Gesangspädagogik und Gregorianik) sowie Musikwissenschaft und katholische Theologie in Essen, Wien, Münster und Tübingen. Seine Studien schloß er mit dem Staatsexamen in Musik, dem Magister Artium (Musikwissenschaft) und der Promotion in Theologie (Dogmatik) ab.

Von 1992 bis 1999 war er als Leiter des Amtes für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart tätig; seit 1999 ist er Professor für Gregorianik und Liturgik an der Folkwang Hochschule Essen und damit zugleich Direktor des „Institutes für Gregorianik Folkwang“. Seit 2008 hat er zudem eine Gastprofessur für Theologie an der Universität Fribourg/CH inne.

Leiter der „Internationalen Sommerkurse Gregorianik“ in Essen sowie der „Münsterschwarzacher Choralkurse“; Referent für Gregorianik und Kirchenmusik bei zahlreichen Tagungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den BeNeLux-Staaten sowie in Osteuropa.

Umfangreiches Schrifttum und (als Solist und Scholaleiter) zahlreiche Tonträger.

Download and Read Online Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals Stefan Klöckner #SN07RCXJKP4

Lesen Sie Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner für online ebook Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner Bücher online zu lesen. Online Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner ebook PDF herunterladen Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner Doc Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner Mobipocket Handbuch Gregorianik: Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals von Stefan Klöckner EPub