



## **Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen

*Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins*

**Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen** Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins

 **Download** [Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite bei ...pdf](#)

 **Online lesen** [Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite b ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen **Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen** Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins

---

376 Seiten

textico.de

Jürgen und Rainer Gulbins sind beim dPunkt-Verlag mit Fotografiethemen keine Unbekannten, stammen doch erfolgreiche Fachbücher wie *Handbuch Digitale Dunkelkammer* oder *Multishot-Techniken in der digitalen Fotografie* aus ihrer Feder. Mit ihrem gemeinsamen Werk *Die Aufnahme* gehen sie quasi an die Wurzel des Fotografierens und des Bildes: konzentriertes, motivierendes und anschaulich belegtes Grundlagenwissen rund um die Aufnahme. Im Spannungsfeld zwischen Kreativität und Technik, die zusammen für eine Aufnahme verantwortlich sind, konzentrieren sich die Gulbins in *Die Aufnahme* hauptsächlich auf die Technik. Voraussetzung dafür ist eine (Digitale) Kamera, die es erlaubt, Brennweite, Belichtungszeit, Blende und ISO-Werte zu kontrollieren - das klappt für analog und digital, aber auch hier setzen die beiden einen Schwerpunkt: Digital. Ziel ihres Buchs ist, die technische Seite des Fotografierens so (selbst-) verständlich zu machen, das sie wie beim reinen ZEN hinter dem kreativen Prozess des Fotografierens komplett verschwindet: nicht nachdenken, sondern fotografieren. Nach ein "bisschen Technik" (Kamerasysteme, und -programme, Auflösung, Dateiformate, Fokus und Weißabgleich etc.) geht es um die Essenz Licht. Es folgen Kapitel zu den Objektiven und Brennweiten, Blende, Zeit, ISO, Langzeitbelichtung, Blitzen, Closeup, Multishot und Tethered Shot. Bildbeispiele, Bilder der Technik, Grafiken und Zeichnungen - hinterlegt mit Texten, die verständlich und klar vor Erfahrung und Leidenschaft für das Fotografieren fast platzen. *Die Aufnahme* ist ein Meilenstein in der Fotografiefachlektüre - nicht nur für das Gulbins-Autorenduo, sondern und vor allem für die Leser. --Wolfgang Treß/textico.de

### Kurzbeschreibung

Es gibt zahlreiche Fotografielernbücher, in deren Mittelpunkt die fotografische Gestaltung steht. Sie vermitteln z.B., wie man den eigenen Blick schärft oder ein Kompositionsgefühl entwickelt, vernachlässigen dabei aber oft die praktische Umsetzung. Dieses Buch konzentriert sich dagegen auf die technische Seite der Fotografie und zeigt, wie man zu eigenen Gestaltungsideen auch die jeweils optimale technische Einstellung findet.

»Die Aufnahme« erklärt dazu die Techniken gängiger Kameras und vermittelt, wie sie wirkungsvoll eingesetzt werden - also wie man korrekt belichtet und dabei Belichtungszeit, Blende und ISO-Einstellungen so wählt, dass die eigene Sicht auf eine fotografische Szene auch wirkungsvoll umgesetzt wird.

Dabei werden Themen wie Objektivauswahl, Blitzen sowie Makrofotografie behandelt, und es wird gezeigt, welches Zubehör dafür notwendig und nützlich ist. Das Thema »Schärfentiefe« - ein wesentliches Element bei der Bildgestaltung - wird besonders intensiv beleuchtet. Ebenfalls behandelt werden »Multishot-Techniken« (HDR, Focus-Stacking, Panoramen, Mehrfachbelichtung) und »Tethered Shooting« (die Steuerung der Kamera vom Rechner aus).

Das Buch wendet sich an den ambitionierten Fotoamateur mit Bridge- und DSLR-Kamera. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Jürgen Gulbins ist seit Jahren als Fachbuchautor tätig, unter anderem zu IT-Themen. Er hat sich aber auch im Designbereich einen Namen gemacht, etwa mit seinen Büchern zu FrameMaker und insbesondere mit seinem Klassiker »Mut zur Typografie«. Mit seinem »Grundkurs Digital Fotografieren« wendet er sich an Einsteiger und ambitionierte Hobbyfotografen - in dem hier vorliegenden Buch jedoch nun an den fortgeschrittenen Fotografen. Daneben hat er das Buch »Farbmanagement für Fotografen« von Tim Grey ins Deutsche übersetzt. In Zusammenarbeit mit Uwe Steinmüller ist inzwischen eine ganze Reihe von Büchern zum Thema Digitale Fotografie entstanden - sowohl in Deutsch als auch in Englisch. Jürgen ist zusammen mit Uwe Steinmüller und Gerhard Rossbach Herausgeber des Foto-Letters Fotoespresso (fotoespresso.de).

Rainer Gulbins begann mit der Fotografie bereits in der Schulzeit und experimentierte auch viele Jahre in der traditionellen Dunkelkammer. Er lebte lange im Ausland und arbeitete fotografisch vor allem in der Sahara und in der kanadischen Wildnis, um seine Reiseberichte zu bebildern. Im Jahr 2003 stieg er komplett auf die digitale Fotografie um und beschäftigt sich seither intensiv mit der elektronischen Bildbearbeitung. Im Gegensatz zu seinem Bruder Jürgen, vertritt Rainer die Nikon-Fraktion und nutzt bisher Windows-Systeme für feine digitale Bildkorrekturen und seine Bildverwaltung. Für den dpunkt.verlag übersetzte er Bücher über Fotografie in die deutsche Sprache und arbeitete beratend an mehreren Büchern über Digitalfotografie mit. [Download and Read Online Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen](#) Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins #8HWMT5ZYEPQ

Lesen Sie Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins für online ebook Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins Bücher online zu lesen. Online Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins ebook PDF herunterladen Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins Doc Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins Mobipocket Die Aufnahme: Zeit, Blende, ISO und Brennweite beim Fotografieren gezielt einsetzen von Jürgen Gulbins, Rainer Gulbins EPub