



Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen

Juan Carlos Onetti

Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen Juan Carlos Onetti

 **Download** [Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen ...pdf](#)

 **Online lesen** [Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählunge ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen Juan Carlos Onetti

582 Seiten

Pressestimmen

»Ebenso tief berührt wie inspiriert von der Vergewichlichkeit unseres Tuns schreibt er so zärtlich und aufrichtig über das Dunkel des menschlichen Daseins wie kein anderer.«

Mathias Schnitzler, Berliner Zeitung 24.12.2015 Kurzbeschreibung

Der große Romancier Onetti hat ein Leben lang auch Geschichten geschrieben. Im vorliegenden Band sind erstmals sämtliche Erzählungen auf Deutsch versammelt, und so sehr jede einzelne Geschichte ihre eigene erzählerische Form hat, so deutlich zeichnet sich mit diesem Überblick die innere Zusammengehörigkeit von Onettis Werk ab.

Mit wenigen Strichen eine Gestalt in ihrer widersprüchlichen persönlichen Wahrheit hervortreten zu lassen, die Konstellation zweier Menschen wie eingeztzt zu umreißen, herausgelöst aus allen vorgegebenen Mustern: das ist die unverwechselbare Kunst Onettis, seine an William Faulkner geschulte atmosphärische Präsenz.

Die Geschichten des Uruguayers scheinen einer umfassenden Schwärze abgewonnen. Die Themen jedenfalls sind zumeist auf der Nachtseite zu finden: Liebe und Sexualität in ihren dunklen, unglücklichen Formen, unentrinnbare Einsamkeit von Mann und Frau, Scheitern als Grundform der menschlichen Existenz. Und doch ist Onettis Prosa dicht an Glücksmomenten ganz eigener Art: den Augenblicken sinnlich erfahrbarer Erkenntnis, die verknüpft bleibt mit der schmerzhaften, unsauberen Erfahrung des Lebens – und diese letztlich transzendiert.

Onettis Geschichten können immer wieder gelesen werden; sie entfalten sich dabei in ihrer Vielschichtigkeit, ohne das Geheimnis ihrer besonderen Wirkung jemals ganz preiszugeben. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Juan Carlos Onetti (*1909 in Montevideo, Uruguay, †1994 in Madrid, Spanien) ist vielfach und zu Recht als einer der bedeutendsten lateinamerikanischen Schriftsteller bezeichnet worden. 1932 erschien im Rahmen eines Literaturwettbewerbs eine Erzählung von ihm in der argentinischen Tageszeitung *La Prensa*. Sein erster Roman, *El Pozo* (dt. *Der Schacht*, 1989), folgte 1939 in einer Auflage von 500 Exemplaren. Er veröffentlichte insgesamt elf Romane und zahlreiche Erzählungen sowie zwei Sammlungen von Artikeln, von denen die Mehrzahl ins Deutsche übersetzt wurde. Bis 1975 lebte er abwechselnd in Buenos Aires und Montevideo, arbeitete unter anderem für die Nachrichtenagentur Reuters, war lange Jahre als Direktor der städtischen Bibliotheken in Montevideo tätig und publizierte regelmäßig in verschiedenen uruguayischen Zeitschriften. Erst mit dem Roman *La vida breve* (1950, dt. *Das kurze Leben*, 1978) erlangte er einen gewissen Bekanntheitsgrad, blieb aber noch viele Jahre lang eine Art »Geheimtipp« und erst in relativ hohem Alter wurden ihm Ruhm und Achtung zuteil. In *La vida breve* erschuf er den fiktiven Kosmos um die Stadt Santa María, der in vielen weiteren Romanen und Erzählungen auftauchen sollte. Während der Diktatur, die seit 1973 in Uruguay herrschte, wurde Onetti einige Monate lang in Haft gehalten. 1975 ging er mit seiner vierten Frau, der Geigerin Dorothea Muhr, ins Exil nach Madrid, wo er bis zu seinem Tod blieb und die Romane *Dejemos hablar al viento* (dt. *Lassen wir den Wind sprechen*, 1986), *Cuando entonces* (dt. *Magda*, 1989) und *Cuando ya no importe* (dt. *Wenn es nicht mehr wichtig ist*, 1996) veröffentlichte. Der uruguayische Nationalpreis für Literatur wurde ihm gleich zweimal verliehen: 1962 und nach der Rückkehr der Demokratie noch einmal 1985. Außerdem erhielt er 1980 den wichtigsten Literaturpreis der spanischsprachigen Welt: den Cervantes-Preis. 1994 erschien die erste Ausgabe der *Cuentos completos* (dt. *Willkommen, Bob*. Gesammelte Erzählungen, 1999) in Buenos Aires. Am 30. Mai desselben Jahres starb Juan Carlos Onetti 84-jährig in Madrid. Fast alle großen Autoren Lateinamerikas erkennen Onettis Einfluss

auf ihr eigenes Werk an, und von vielen wird er für den größten lateinamerikanischen Schriftsteller gehalten. Im Frühjahr 2005 erschien bei Suhrkamp der erste Band der Onetti-Werkausgabe mit *Leichensammler* und *Die Werft* in einer revidierten Übersetzung. In den nächsten Jahren folgten die vier weiteren Bände der Werkausgabe, zuletzt erschienen 2015 mit Band 5 sämtliche Erzählungen Onettis. Svenja Becker lebt als Übersetzerin (u. a. Allende, Guelfenbein, Onetti) in Saarbrücken. Svenja Becker lebt als Übersetzerin (u. a. Allende, Guelfenbein, Onetti) in Saarbrücken.

Download and Read Online Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen Juan Carlos Onetti
#3Y2BP1K9R8X

Lesen Sie Gesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen von Juan Carlos Onetti für online
ebookGesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen von Juan Carlos Onetti Kostenlose PDF
d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher,
Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek,
greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Gesammelte Werke: Band 5:
Sämtliche Erzählungen von Juan Carlos Onetti Bücher online zu lesen.Online Gesammelte Werke: Band 5:
Sämtliche Erzählungen von Juan Carlos Onetti ebook PDF herunterladenGesammelte Werke: Band 5:
Sämtliche Erzählungen von Juan Carlos Onetti DocGesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen von
Juan Carlos Onetti MobipocketGesammelte Werke: Band 5: Sämtliche Erzählungen von Juan Carlos Onetti
EPub