



Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden

Daniel Hope, Wolfgang Knauer

Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden Daniel Hope, Wolfgang Knauer

 [Download Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die ...pdf](#)

 [Online lesen Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa d ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden Daniel Hope, Wolfgang Knauer

336 Seiten

Pressestimmen

Der englische Geiger versteht es fabelhaft, seinem Publikum die klassische Musik nahezubringen. (*Frankfurt Neue Presse*)

Daniel Hope gehört zu den wichtigen Namen der klassischen Musik. Nicht nur, weil er ein hervorragender Geiger ist, sondern auch, weil er ein charismatischer Botschafter seines Genres ist. (*Süddeutsche Zeitung*)

Kurzbeschreibung

Daniel Hope ist als Geiger ein Weltstar. Mit seinem Buch "Familienstücke" über die Geschichte seiner jüdischen Vorfahren erregte er Aufsehen. Jetzt hat er sich auf die Suche nach den Spuren deutscher und österreichischer Emigranten in Hollywood gemacht. Und er entdeckt, dass der schwelgerische Sound und opulente Orchesterklang, von denen die Filmmusik der amerikanischen Studios bis heute geprägt ist, zum großen Teil von Komponisten stammt, die vor den Nazis in die USA geflohen waren.

Hope trifft die Nachfahren vieler Musiker. Er zeigt, wie sehr die Traumfabrik von Los Angeles ein Ort war, an dem Gestrandete ihre Hoffnungen aus den Koffern kramten und ihre Träume in Musik verwandelten. Von Erich Wolfgang Korngold über Kurt Weill bis zu Friedrich Hollaender und Arnold Schönberg geht die Spurensuche des Autors. Das Ergebnis ist ein sehr persönliches Buch mit bewegenden Eindrücken und Erkenntnissen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Geigenvirtuose Daniel Hope wurde 1974 in Durban/Südafrika geboren und ist in London aufgewachsen. Er nahm Unterricht unter anderem bei Yehudi Menuhin. Von 2002 bis 2008 war er Mitglied des Beaux Arts Trios. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen, darunter mehrfach mit dem Klassik-Echo. Wolfgang Knauer, Jahrgang 1942, hat über vierzig Jahre als Redakteur und Moderator im Rundfunk gearbeitet und war zuletzt Chef des Kulturprogramms im NDR-Hörfunk. Lebt jetzt als freier Autor in Hamburg.

Download and Read Online Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden Daniel Hope, Wolfgang Knauer #AVBOTR2YUXJ

Lesen Sie Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer für online ebook Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer Bücher online zu lesen. Online Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer ebook PDF herunterladen Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer Doc Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer Mobipocket Sounds of Hollywood: Wie Emigranten aus Europa die amerikanische Filmmusik erfanden von Daniel Hope, Wolfgang Knauer EPub