



Das neue digitale Tonstudio



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das neue digitale Tonstudio


Stefan Noltemeyer

Das neue digitale Tonstudio Stefan Noltemeyer

Jeder Mensch, der einen Computer besitzt, kann heute Musik produzieren. Die Zeiten, in denen man einige Musiker und stattliches Equipment benötigte, um einen Musiktitel zu produzieren, sind endgültig vorbei. Der Schlagzeuger, der Bassist, der Keyboarder und der Gitarrist können heute durch entsprechende Software ersetzt werden.

Dieses Buch beschäftigt sich mit den Möglichkeiten und Grenzen der digitalen Audiotechnik. Der Autor vermittelt neben der digitalen Studiotechnik auch die Herangehensweise und den Workflow der Produktion eines Musiktitels. Stürzen wir uns also in die Welt der digitalen Musikproduktion. In ihr setzen einzig die Fantasie, die Fähigkeit im Umgang mit der Software und die mehr oder weniger gute Laune des Sängers die Grenzen.

Über den Autor: Stefan Noltemeyer ist seit drei Jahrzehnten als Musiker, Musikproduzent, Toningenieur und Tonstudio-Techniker tätig. Seine ersten tontechnischen Erfahrungen sammelte er in den Frankfurter Performance Studios. Gleichzeitig begann Noltemeyer seine Tätigkeit als Mastering-Ingenieur in einem der ersten Mastering-Studios Deutschlands. Heute betreibt er ein eigenes Mastering-Studio in Berlin, in dem auch Songs produziert, arrangiert und gemischt werden. Sein Wissen vermittelt Noltemeyer als Autor im Recording Magazin. Er veröffentlichte mit "Mastering" 2012 sein erstes Buch bei PPVMEDIEN.

 [Download Das neue digitale Tonstudio ...pdf](#)

 [Online lesen Das neue digitale Tonstudio ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Das neue digitale Tonstudio Stefan Noltemeyer

192 Seiten

Kurzbeschreibung

Jeder Mensch, der einen Computer besitzt, kann heute Musik produzieren. Die Zeiten, in denen man einige Musiker und stattliches Equipment benötigte, um einen Musiktitel zu produzieren, sind endgültig vorbei. Der Schlagzeuger, der Bassist, der Keyboarder und der Gitarrist können heute durch entsprechende Software ersetzt werden. Dieses Buch beschäftigt sich mit den Möglichkeiten und Grenzen der digitalen Audiotechnik. Der Autor vermittelt neben den Grundkenntnissen der digitalen Studioteknik auch seine persönliche Herangehensweise und den Workflow der Produktion eines Musiktitels. Stürzen wir uns also in die Welt der digitalen Musikproduktion und erfahren, was ein handelsüblicher Computer alles kann. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Stefan Noltemeyer ist seit drei Jahrzehnten als Musiker, Musikproduzent, Toningenieur und Tonstudio-Techniker tätig. Seine ersten tontechnischen Erfahrungen sammelte er in den Frankfurter Performance Studios. Gleichzeitig begann Noltemeyer seine Tätigkeit als Mastering-Ingenieur in einem der ersten Mastering-Studios Deutschlands. Heute betreibt er ein eigenes Mastering-Studio in Berlin, in dem auch Songs produziert, arrangiert und gemischt werden. Sein Wissen vermittelt Noltemeyer als Autor im Recording Magazin. Er veröffentlichte mit Mastering 2012 sein erstes Buch bei PPVMedien.

Download and Read Online Das neue digitale Tonstudio Stefan Noltemeyer #FJNG4CQ1VAS

Lesen Sie Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer für online ebook Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer Bücher online zu lesen. Online Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer ebook PDF herunterladen Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer Doc Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer Mobipocket Das neue digitale Tonstudio von Stefan Noltemeyer EPub