



Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne)

Magdalena Bayreuther

Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) Magdalena Bayreuther

 [Download Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und ...pdf](#)

 [Online lesen Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst u ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) Magdalena Bayreuther

536 Seiten

Kurzbeschreibung

Spektakuläre Schulsprünge, prunkvolles Reitzubehör, festliche Karusselle: Die vorliegende Dissertation beschreibt erstmals detailliert höfische Reitkunst und Pferdehaltung im 17. und 18. Jahrhundert und fragt dabei nach der repräsentativen Funktion des Pferdes. Schriftliche Quellen wie Marstall- und Sattelkammerinventare, Deckhengstverzeichnisse, Personallisten und Korrespondenzen zwischen Fürsten, Stallmeistern und Bereibern werden dazu herangezogen und mit der Analyse von bildlichen Darstellungen und Skulpturen sowie der häufig noch erhaltenen Marställe und Reithäuser verbunden. Neben der klassischen Reitkunst als repräsentativer Herrschaftspraxis und -symbolik werden auch die ökonomischen und sozialen Aspekte der Pferdehaltung am Hof berücksichtigt, etwa Sparmaßnahmen im Marstall und Erwerbsszirkel fürstlicher Leibpferde. Im Mittelpunkt stehen vier fränkische Fürstenhöfe - Ansbach, Bamberg, Bayreuth und Würzburg -, die durch Vergleiche mit anderen Höfen im Heiligen Römischen Reich und mit Wien und Paris als europäischen Referenzhöfen in einen breiteren Kontext der höfischen Kultur gestellt werden. Auf dieser Grundlage können Praktiken im Umgang mit Pferden, Diskurse über diese Praktiken sowie deren gesellschaftliche Bewertung untersucht werden. Die Studie leistet damit nicht nur einen wichtigen Beitrag zur Erforschung adliger Lebensführung und damit zur Kunst- und Kulturgeschichte frühneuzeitlicher Höfe, sondern ist das erste Grundlagenwerk zu einem lange vernachlässigten Thema: der höfischen Pferdekultur der Vormoderne.

Download and Read Online [Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen \(1600-1800\) \(Stadt und Region in der Vormoderne\) Magdalena Bayreuther #18PZ562Q4FS](#)

Lesen Sie Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther für online ebookPferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther Bücher online zu lesen. Online Pferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther ebook PDF herunterladenPferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther DocPferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther MobipocketPferde und Fürsten: Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600-1800) (Stadt und Region in der Vormoderne) von Magdalena Bayreuther EPub