



Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek)

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek)

Werner Spies

Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) Werner Spies

 [Download Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell \(MiniBibl ...pdf](#)

 [Online lesen Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell \(MiniBi ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) Werner Spies

40 Seiten

Kurzbeschreibung

Schuld, Vergebung, Angst – Themen, die schon manchen beschäftigt haben.

So auch Werner Spies, wenn er den Entwurf zu einem Beichtstuhl betrachtet, den der französische Architekt Maurice Boille (1883–1966) 1907 bei einem Wettbewerb in Paris eingereicht hat. Ein Beichtstuhl, der mehr Angst vermittelt als die Gewissheit möglicher Vergebung. Zwei Jahre zuvor ist Frankreich laizistisch geworden, seitdem sind Kirche und Staat per Gesetz getrennt. Worauf also soll man bauen? Was gilt?

Im selben Jahr – 1907 – arbeitet Pablo Picasso (1881–1973) an Les Femmes d'Alger (O. J. 1911), einem Bild, das seine verstörende, seine revolutionäre Sprengkraft bis heute bewahrt hat. Was wird hier aufgeführt, was ist dargestellt? Ein Bordell? Woher die dunkle Zerrissenheit und Hässlichkeit? Ist es, wie manche Exegeten es lesen, eine Beichte?

Zwei unverbunden nebeneinanderstehende Ereignisse im selben Jahr in derselben Stadt. Auf beiden jedoch scheint bereits der Schatten der kommenden Katastrophen zu liegen. Sieben Jahre später bricht der Erste Weltkrieg aus. Die fratzenhaften, zerrissenen, zum Teil angstverzerrten Gesichter von Boille und Picasso werden schreckliche Wirklichkeit!

Und wie steht es heute mit den Möglichkeiten von Erlösung und Vergebung? Wohin mit unserer Angst? Finden wir (noch) Halt in der Kunst, heute, wo Religion den meisten nichts mehr gilt? Fragen, die sich aus der Spies'schen Gegenüberstellung Boille – Picasso ergeben.

Werner Spies, am 1. April 1937 in Tübingen geboren, ist ein großer Autor, ranggleich mit den bedeutendsten Kunstautoren des 20. Jahrhunderts: mit Julius Meier-Graefe, Roger Fry, Clement Greenberg, Harold Rosenberg oder David Sylvester.

Für diese Leistung wollen wir ihn ehren.

Zum 80. Geburtstag von Werner Spies am 1. April 2017!

Ein unveröffentlichter Text

Wir gratulieren herzlich!

Download and Read Online Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) Werner Spies

#GBNIORTXCWQ

Lesen Sie Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies für online ebook Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies Bücher online zu lesen. Online Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies ebook PDF herunterladen Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies Doc Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies Mobipocket Picasso zwischen Beichtstuhl und Bordell (MiniBibliothek) von Werner Spies EPub