



Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis

Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht

Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht

Ferdinand Schöningh Verlag 1980.

 [Download Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung ...pdf](#)

 [Online lesen Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführun ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht

283 Seiten

Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Diese Arbeit ist eine übersichtliche Darstellung des Kunstunterrichts und seines wissenschaftlichen Umfeldes. Sie entstand als Grundlage und Begleitmaterial für Vorlesungen, Seminare und Prüfungen im Rahmen unserer Lehrtätigkeit an der Universität München und wertet praktische Erfahrungen aus allen Schulstufen aus. Sowohl Lehramtsstudenten als auch Lehrern bietet sie eine zusammenfassende Orientierungshilfe. Bei der Vorbereitung von Kunstunterricht hilft sie, Sachfragen zu beantworten und didaktische Positionen zu bestimmen. Das Buch ist in zwei Bereiche gegliedert.

Der erste Teil befaßt sich mit dem Bezugsfeld unseres Faches und informiert über visuelle Wahrnehmung, gestalterische Grundlagen, Ästhetik, Geschichte der Kunstpädagogik und die Entwicklung des Gestaltungs- und Darstellungsvermögens. Der zweite praxisbezogene Teil stellt die Ziele, Inhalte und Verfahren des Faches dar. Theorie und Praxis des Kunstunterrichts sind einem ständigen Wandel unterworfen. Die verschiedenen, teils gegensätzlichen Strömungen spiegeln sich in unterschiedlichen Fachbezeichnungen. Wir haben bewußt keinen Versuch unternommen, eine dieser Positionen aufzugreifen und verwenden den Begriff "Kunstunterricht" nicht in seinem historischen Sinne sondern als Bezeichnung für das Fach in seiner gegenwärtigen Form. In ihm verbindet sich Tradition der Kunsterziehung mit neuen kunstdidaktischen Erkenntnis.

Wir wollen dazu beitragen, den Kunstunterricht in seiner komplexen Struktur zu sehen. Kaum ein anderes Unterrichtsfach hat neben den objektiven Inhalten einen so hohen Anteil an subjektiver Meinung und kreativen Handlungsspielraum. Darin liegt einerseits die Problematik des Kunstunterrichts, andererseits aber auch die Chance, Menschen zu selbstbestimmtem, kritischem und tolerantem Verhalten zu erziehen.

Download and Read Online Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht #DZO640P7HTQ

Lesen Sie Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht für online ebook Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht Bücher online zu lesen. Online Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht ebook PDF herunterladen Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht Doc Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht Mobipocket Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis von Klaus Eid, Michael Langer, Hakon Ruprecht EPub