



Die Kunst der Filmregie



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Kunst der Filmregie

David Mamet

Die Kunst der Filmregie David Mamet

David Mamets Vorlesungen über Filmregie, die er im Herbst 1987 an der Filmschule der Columbia University hielt, erscheinen jetzt erstmals auf deutsch. Im Amerikanischen ist dieses Buch seit seinem Erscheinen eines der Standardwerke zur Regie- und Drehbuchtechnik.

 [Download Die Kunst der Filmregie ...pdf](#)

 [Online lesen Die Kunst der Filmregie ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Kunst der Filmregie David Mamet

112 Seiten

Pressestimmen

»Ein erstaunliches Werk: Kühn schlägt es Bögen von Aristoteles und Ödipus zu Disneys Elefantenbaby Dumbo, beruft sich als Kronzeugen seiner Montagetheorie vor allem auf Hitchcock und Eisenstein und zeigt den berechnenden Erzählfallensteller Mamet als Beschwörer des Unbewußten, des Traum- und Märchenhaften. Mamet wirft mit scharfsinnigen, gern ins Paradoxe überspitzten Einsichten um sich und verbreitet heilsamen Schrecken. Was ist sein strengstes Erzählprinzip? Antwort: kein überflüssiges Wort, kein überflüssiges Bild. Oder anders gesagt: man muß dem Zuschauer möglichst viele Informationen vorenthalten.« (Urs Jenny, Der Spiegel) Kurzbeschreibung

In den USA sind David Mamets Vorlesungen über Filmregie, die er im Herbst 1987 an der Filmschule der Columbia University hielt, eines der Standardwerke zur Regie- und Drehbuchtechnik. David Mamet: "Ein guter Autor wird nur dann besser, wenn er lernt zu streichen, das Schmückende, das Beschreibende, das Narrative und vor allem das tief Gefühlte und Bedeutungsvolle herauszunehmen. Das Drehbuchschreiben ist eine Kunst, die auf Logik beruht. Sie besteht aus der beharrlichen Anwendung einer Reihe von grundlegenden Fragen: Was will der Held? Was hindert ihn daran, es zu bekommen?" (...) Ich kam als Drehbuchautor zum Regieführen und betrachtete die Kunst der Regie

als freudeschaffende Fortsetzung des Drehbuchschreibens - und unter dieser Prämisse unterrichtete ich den Kurs und schrieb ich dieses Buch."

»Ein erstaunliches Werk: Kühn schlägt es Bögen von Aristoteles und Ödipus zu Disneys Elefantenbaby Dumbo, beruft sich als Kronzeugen seiner Montagetheorie vor allem auf Hitchcock und Eisenstein und zeigt den berechnenden Erzählfallensteller Mamet als Beschwörer des Unbewußten, des Traum- und Märchenhaften. Mamet wirft mit scharfsinnigen, gern ins Paradoxe überspitzten Einsichten um sich und verbreitet heilsamen Schrecken. Was ist sein strengstes Erzählprinzip?

Antwort:

kein überflüssiges Wort, kein überflüssiges Bild. Oder anders gesagt: man muß dem Zuschauer möglichst viele Informationen vorenthalten." (Urs Jenny, Der Spiegel) Über den Autor und weitere Mitwirkende David Mamet, 1947 in Chicago geboren, Dramatiker (u. a. 'Oleanna', 'Hanglage Meerblick', für das er 1984 den Pulitzerpreis erhielt), Drehbuchautor ('Wenn der Postmann zweimal klingelt', 'Die Unbestechlichen') und Regisseur ('Haus der Spiele'); zählt zu den wichtigsten amerikanischen Autoren der Gegenwart. Zuletzt wurde sein Drehbuch 'Wag the Dog' mit Robert De Niro und Dustin Hoffman von Barry Levinson verfilmt. Sein letzter eigener Film war 'Spanish Prisoner' ('Die unsichtbare Falle').

Download and Read Online Die Kunst der Filmregie David Mamet #ZHQ5VR6JGDT

Lesen Sie Die Kunst der Filmregie von David Mamet für online ebook Die Kunst der Filmregie von David Mamet Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Kunst der Filmregie von David Mamet Bücher online zu lesen. Online Die Kunst der Filmregie von David Mamet ebook PDF herunterladen Die Kunst der Filmregie von David Mamet Doc Die Kunst der Filmregie von David Mamet Mobipocket Die Kunst der Filmregie von David Mamet EPub