



## **Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo)**

*SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz*

**Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo)** SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz

 [Download Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello u ...pdf](#)

 [Online lesen Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz**

---

160 Seiten

**Kurzbeschreibung**

Diese Sammlung enthält 40 leichte Originalstücke für Cello und Klavier aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne, die sich für den Unterricht, aber auch bestens für das Vorspiel an Musikschulen und als Wettbewerbsliteratur oder Prüfungsstücke eignen. Der Band versteht sich als „Fundgrube“ für Lehrer, Schüler und Celloliebhaber und enthält alle wichtigen Stücke für das 1. bis 3. Unterrichtsjahr. Der Titel Arietta ist Programm: Alle Stücke eignen sich dazu, auf dem Cello zu „singen“, ausdrucksvoll zu spielen und einen schönen Ton zu entwickeln. Die Sammlung enthält alle wichtigen Stücke für das 1. bis 3.

Unterrichtsjahr: Neben bekannten Klassikern von de Fesch, Breval, Gretchaninoff oder Hindemith enthält der Band auch zahlreiche Raritäten, die zu entdecken sich lohnen: die leichte frühklassische Sonate von Cirri, Goltermanns Trauermarsch, zwei leichte Vortragsstücke der schottischen Komponistin Marie Dare oder die romantischen Vortragsstücke von Arnold Trowell. Sowie Stücke mit Pop- oder Jazzstilistik wie Stomping Boys von Eduard Pütz oder Disco Hit von Gabriel Koeppen. Hier können Themen wie ternäres Spiel (Swing) oder akzentuierte, rhythmisch betonte Bogenführung mit Synkopen geübt werden. Zur berühmten barocken Arietta von De Fesch wurde eine moderne Variante im Stil einer Popballade ergänzt, wodurch sich in Schülerkonzerten eine interessante Gegenüberstellung möglich wird. Die technischen Anforderungen für die linke und rechte Hand sind einfach. 25 Stücke sind in der 1. Lage spielbar, die anderen erfordern leichtes Lagenspiel in der 1.-4. Lage. Schwierigkeitsgrad: 2-3 Über den Autor und weitere Mitwirkende

Founded in 1947, Hal Leonard Corporation has become the worlds largest print music publisher, representing some of the greatest songwriters and artists of all time. We are proud to publish titles of interest to all musicians as well as music lovers, from songbooks and instructional titles to artist biographies and instrument price guides to books about the music industry and all the performing arts.

Download and Read Online Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz #XEUBT5Z0WJV

Lesen Sie Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz für online ebookArietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz Bücher online zu lesen. Online Arietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz ebook PDF herunterladenArietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz DocArietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz MobipocketArietta: 40 leichte Originalstücke. Violoncello und Klavier. (Cellissimo) von SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG, Mainz EPub