



Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart

Georges Duby, Jean-Luc Daval

Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart Georges Duby, Jean-Luc Daval

1148 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. u. Taf. 4° Kart.mS. *Besitzvermerk auf Vorsatz, sonst sehr gutes, sauberes Expl. *, Treten Sie ein in das Museum der verschwundenen Schätze! Was haben Leonardos 'Leda mit dem Schwan', Christos 'Surrounded Islands' und die Buddha-Statuen von Bamyán gemeinsam Sie sind verschwunden. Kunst, die nicht mehr existiert, weil sie durch Besitzerwechsel, Kriege, Diebstahl oder Sammlerfanatismus verloren ging, zerstört oder durch Überarbeitung unkenntlich gemacht wurde oder von vornherein als temporäres Kunstwerk angelegt war, würde ein ganzes Museum füllen. Treten Sie ein und erleben Sie einen Museumsbesuch der anderen Art, erfahren Sie die brisanten Geschichten dieser Werke, verfolgen Sie ihre Spuren durch die Jahrhunderte und lassen Sie sich faszinieren von einer Kollektion hochkarätiger Kunst, wie sie kein Museum dieser Welt zu bieten hat.

 [Download Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart ...pdf](#)

 [Online lesen Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart Georges Duby, Jean-Luc Daval

1152 Seiten

Amazon.de

Zu allen Zeiten maßen sich Künstler der Gattungen Malerei und Skulptur in der Frage, welche der Künste die Wirklichkeit besser abzubilden in der Lage sei. Dabei nimmt die Skulptur im Paragone, dem Wettstreit der Künste, für sich in Anspruch, das Darstellungsobjekt im Gegensatz zur Malerei dreidimensional zeigen zu können. Die vielfältigen Blickwinkel bei der Betrachtung einer Statue von allen Seiten gehören zu den exklusiven Vorzügen dieser Gattung. Da Skulpturen zudem oft farbig gefasst waren, konnte sich ohne Zweifel ein täuschend lebensnaher Charakter einstellen. Während für die Malerei unzählige Gesamtdarstellungen und Nachschlagewerke vorliegen, die dem kunstinteressierten Leser einen kompakten und zugleich fundierten Überblick verschaffen, fehlte bislang ein entsprechendes Werk für die Gattung Skulptur. Mit dem bei Taschen erschienenen Band *Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart* wird diese schmerzliche Lücke im Bücherregal gefüllt. Von den namhaften französischen Wissenschaftlern Georges Duby und Jean-Luc Daval ursprünglich als vierbändiges Werk herausgegeben, konzentriert der Taschen Verlag die ungekürzte Neuauflage auf einen Band und macht das Nachschlagewerk damit wesentlich handlicher. Der Kunstliebhaber erhält hiermit ein profund dargestelltes, überreich bebildertes Kompendium der skulpturalen Künste, das auf etwa 1.150 Seiten einen Zeitraum von fast 2.800 Jahren umfasst. Von den archaischen Kuroi des späten 7. Jahrhunderts v. Chr. bis zu den skandalumwitterten Tierkörpern in Formalin eines Damien Hirst in den 1990er-Jahren spannt der Band einen weiten Bogen. In vier etwa gleich langen Abschnitten zur antiken Skulptur, der Plastik des Mittelalters, der Bildhauerei von Renaissance bis Rokoko sowie der Moderne im 19. und 20. Jahrhundert wird der Leser chronologisch durch diese faszinierende Kunstgattung geführt: 15 Autoren unterschiedlicher Nationalität beschäftigen sich kundig und in klar verständlicher Sprache mit den einzelnen Epochen skulpturaler Kunst, die in kurze thematische Abschnitte unterteilt sind und über ein feingliedriges Inhaltsverzeichnis gezielten Zugriff auf eine bestimmte Zeit oder eine künstlerische Richtung ermöglichen. Auf nahezu jeder Seite wird das Beschriebene mit großen, oft farbigen Abbildungen der Skulpturen und vieler Details opulent veranschaulicht. Für einen Wettstreit der Kunstbücher ist die Gattung Skulptur mit diesem vorzüglichen Buchangebot jedenfalls allerbestens gerüstet.

-- Jörg Völlnagel Kurzbeschreibung

Die Geschichte einer Kunstgattung in all ihren Facetten

„Text und Illustrationen bilden eine bemerkenswerte Einheit, bei einem Thema, das bislang noch nie Gegenstand einer derart präzisen Gesamtdarstellung war.“

?Beaux Arts Magazine, Paris

Download and Read Online Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart Georges Duby, Jean-Luc Daval

#OEI1DUWHLXF

Lesen Sie Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval für online ebookSkulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval Bücher online zu lesen. Online Skulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval ebook PDF herunterladenSkulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval DocSkulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval MobipocketSkulptur. Von der Antike bis zur Gegenwart von Georges Duby, Jean-Luc Daval EPub