



Goyas Geister: Roman

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goyas Geister: Roman

Jean-Claude Carrière, Milos Forman

Goyas Geister: Roman Jean-Claude Carrière, Milos Forman

 [Download Goyas Geister: Roman ...pdf](#)

 [Online lesen Goyas Geister: Roman ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Goyas Geister: Roman Jean-Claude Carrière, Milos Forman

340 Seiten

Pressestimmen

Selten war ich so irritiert, einen Roman in den Händen zu halten, der in den ersten 100 Seiten geballt Geschichtsunterricht vermittelt und anfänglich fiktive Personen sporadisch einbindet. Der Wechsel zwischen Realität und Fantasie hat mich fast dazu gebracht, das Buch zur Seite zu legen und zu schreiben: „vergessen Sie es“. Aber ich habe durchgehalten und es hat sich gelohnt.

Ein faszinierender Inquisitionsdrama, eine Charakterstudie und Künstlerskizze.

Jean-Claude Carrière und Milos Forman gelingt mit ›Les fantômes de Goya‹, so der französische Originaltitel, das packende Bild einer Epoche. Ihr gemeinsamer Roman ist Inquisitionsdrama, Charaktersstudie und Künstlerporträt zugleich: spannende, unterhaltende Literatur und kritische Anklage der Machthaber der spanischen Inquisition als auch der Französischen Revolution.

Jean-Claude Carrière und Milos Forman haben es geschafft, die großen Bewegungen der Zeit, aber auch die zeitlosen Mechanismen von Macht, Feigheit und Hingabe auf einzelne private Personen zu projizieren. Das Buch ist sehr spannend geschrieben, für Kunstliebhaber genauso wie für Geschichtsbegeisterte und Politikinteressierte. Ein historischer Roman, den man auf keinen Fall verpassen sollte.

Ein beeindruckender Roman über Kunst, Liebe und Fanatismus.

Interessante Politparabel in ansprechendem historischem Gewand.

Thematisch ungewöhnlich interessant.

›Goyas Geister‹ ist ein opulenter historischer Roman über den berühmten Maler, der Kunst, Politik, Leid und Liebe verquickt.

Zum Nachlesen für Kunst- und für Filmfans.

Chronik, Künstler-Skizze und Psychogramm in einem, lotet ›Goyas Geister‹ die Bedingungen und Folgen einer schicksalhaften Verkettung aus.

Wirklich empfehlenswert für politisch Interessierte und für Liebhaber historisierender Stoffe – ganz großes Kopfkino.

Jean-Claude Carrière und Milos Forman nehmen den Leser mit auf einen flotten Ritt durch die europäische Geschichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts. Kurzbeschreibung

Ein opulenter historischer Roman um Macht und Ohnmacht, Verhängnis und Liebe im Schatten der Spanischen Inquisition

Francisco de Goya, der berühmte Hofmaler König Karls IV. in Madrid zwischen 1792 und 1815, ist von ihr bezaubert: Inès, die ihm Modell steht. Er ahnt nicht, dass die schöne, achtzehnjährige Kaufmannstochter schon bald zu den ersten Opfern der Spanischen Inquisition zählen wird. Weder er noch die Verzweiflung und der Erfindungsreichtum ihres Vaters werden verhindern können, daß eine Intrige Lorenzo Casamares', des einflussreichen, spitzfindigen Priesters, den Goya gerade portraitiert hat, sie in den Kerker bringen wird. Erst 1808, als Napoléon in Spanien einfällt und die Inquisition abgeschafft wird, kommt Inès frei. Doch dies

währt nicht lange. Der Priester Lorenzo lässt Inès, die Mutter seines Kindes, ins Irrenhaus sperren, um diesen Skandal zu vertuschen. Goya muss hilflos zusehen ...Über den Autor und weitere Mitwirkende

Jean-Claude Carrière, geboren 1931 in Frankreich, Schriftsteller und Drehbuchautor. Schrieb zahlreiche Romane und arbeitete u. a. mit Jacques Tati, Luis Buñuel, Louis Malle, Volker Schlöndorff, Andrzej Wajda, Peter Brook und Jean-Luc Godard zusammen. Auch „Goyas Geister“ wurde mit Natalie Portman, Javier Bardem und Stellan Skarsgård in den Hauptrollen von Milos Forman verfilmt.

Milos Forman, Autor und Regisseur, geboren 1932 und aufgewachsen in der Tschechoslowakei, 1975 in die USA emigriert, gehört mit zwei Oscar-Auszeichnungen - "Amadeus" und "Einer flog über das Kuckucksnest" - sowie zahlreichen anderen Preisen zu Hollywoods höchstdekorierten Regisseuren der Gegenwart. Schon seit seiner Prager Zeit beschäftigt ihn die Rolle des Künstlers für die Gesellschaft ebenso wie die Parallelen zwischen dem kommunistischen Regime und dem Terror der Inquisition.

Download and Read Online Goyas Geister: Roman Jean-Claude Carrière, Milos Forman #4RF7XGK1IOP

Lesen Sie Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman für online ebook Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman Bücher online zu lesen. Online Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman ebook PDF herunterladen Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman Doc Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman Mobipocket Goyas Geister: Roman von Jean-Claude Carrière, Milos Forman EPub