



Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM

Torsten Stapelkamp

Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM Torsten Stapelkamp

 [Download Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usabil ...pdf](#)

 [Online lesen Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usab ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM Torsten Stapelkamp

596 Seiten

Pressestimmen

Aus den Rezensionen: "Eine so umfassende Publikation ... hat es in deutscher Sprache noch nie gegeben. Hier ... hat der Autor ... auf knapp 600 Seiten akribisch aufbereitet und mit unzähligen Beispielen veranschaulicht. Zielgruppe sind erklärtermaßen sowohl Einsteiger als auch Experten. Diese können das Buch über das umfangreiche Register als Nachschlagewerk nutzen oder einfach schmökern. Spannende Projekte und praktische Informationen werden sie in Fülle finden, fast mehr als man verdauen kann." (in: PAGE, 2007, Issue 4, S. 115) "... Stapelkamp ... bietet mit Screen- und Interfacedesign ein Handbuch und Nachschlagewerk für Anfänger und Fortgeschrittene. Die drei großen Kapitel des Buches ... bieten eine Einführung in die Wahrnehmung von Farbe und Typografie, Navigation, Gestaltungslayout, Styleguide, Screendesign und Informationsdesign. ... Auf der beigefügten CD-ROM befinden sich Erläuterungen und exemplarische Dateien, Listen mit Tipps der jeweiligen Kapitel, Beispiele für Flowcharts, Funktionslayouts und Storyboards sowie ein Fragebogen zum Thema Usability und Evaluierung. Damit ist das Buch unverzichtbar in der Bibliothek eines jeden Designers." (Felix Schrader, in: Visual-X, 2007, Vol. 17, S. 8) "... ein gewichtiger Ratgeber. Unterteilt in umfangreiche Kapitel mit zahlreichen Unterpunkten bietet er dem Einsteiger einen fundierten Kurs von Grund auf. Der Profi wiederum kann zur Vertiefung oder Auffrischung seines Wissens gezielt bestimmte Aspekte nachlesen. ... Die Stärke des Buches ist die Ausführlichkeit, die gleichermaßen gestalterische, technische und organisatorische Hilfestellung leistet, illustriert mit Beispielen aus der Praxis. So beschränkt sich der Inhalt nicht nur auf ... die Konzeption von Interfaces, sondern liefert auch Hinweise zu Themen wie Usability-Test, DIN-Normen ..." (in: design report, 2007, Issue 11, S. 29) "Dieses buch befasst sich ... mit allen Aspekten zur Gestaltung von Benutzeroberflächen. Spannender stoff besonders für shop Betreiber die es genau wissen wollen." (in: Sport Fachhandel, 2/July/2010, S. 32) "... Wer dieses Buch gelesen und durchstudiert hat, der hat nicht nur verstanden worauf es beim Design von Soft- und Hardwareinterfaces ankommt, sondern auch, wie die Gestaltung digitaler Medien als gesamtes funktioniert, welche Anforderungen für funktionierendes Design nötig sind ..." (Peter Reichard, in: Zentralfachausschuss Druck und Medien ZFAMedien.de, 7/December/2011) Kurzbeschreibung Ausführlich erläutert: Screen-, Interface-, Interaction- und Informationsdesign. Zusammenhänge und Grundlagen, die zur Entwicklung und Gestaltung von Produkten und Dienstleistungen bedeutsam sind. "Interaktivität" im Detail: mit zahlreichen praktischen Beispielen, realen Projekten, Zielgruppenanalyse und -ansprache. Wie Sie durch Usability-Testverfahren und Evaluierungsstrategien, Nutzerbedürfnisse ermitteln und Bedienqualität ermöglichen. Auf der beigefügten CD-ROM als PDF: Erläuterungsgrafiken, Listen der Tipps zum jeweiligen Kapitel, Beispiele für Flowcharts und Drehbücher, Skriptvorlagen zur Planung und Kommunikation, Normen u.v.a.m. Buchrückseite

Die Themen Screen-, Interface-, Interaction- und Informationsdesign, deren Zusammenhänge und Grundlagen für Konzeption und Gestaltung werden in diesem Buch ausführlich dargestellt. Dabei betrachtet der Autor auch die medienspezifischen Gestaltungsmethodiken und beschreibt darauf aufbauend Gestaltungskonzepte und Produktionsabläufe. Ausgehend von Zielgruppenanalyse und -ansprache beschreibt der Autor, wie man Nutzerbedürfnisse und Bedienqualität durch Usability-Testverfahren und Evaluierungsstrategien ermitteln und ermöglichen kann. Anhand zahlreicher Beispiele wird aufgezeigt, dass Screendesign mehr ist, als nur die Illustrierung vorgegebener Konzepte und dass Interfacedesign nicht nur die Funktion repräsentiert, sondern dass ein Interface Bedeutungsträger ist, mit dem u.a. auch das Image eines Produktes gestaltet wird und somit Bestandteil des Corporate Design ist. Auf der beigefügten CD-ROM befinden sich Erläuterungsgrafiken und exemplarische Dateien, Listen mit Tipps der jeweiligen Kapitel, Beispiele für Flowcharts, Funktionslayouts und Storyboards, Fragebogen zum Thema Usability und Evaluierung.

Download and Read Online Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software,

m. CD-ROM Torsten Stapelkamp #W2EVP34I1BC

Lesen Sie Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp für online ebookScreen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp Bücher online zu lesen. Online Screen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp ebook PDF herunterladenScreen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp DocScreen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp MobipocketScreen- und Interfacedesign. Gestaltung und Usability für Hard- und Software, m. CD-ROM von Torsten Stapelkamp EPub