



**Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2.
Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks
Library)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library)

Boosey & Hawkes, London

Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library)

Boosey & Hawkes, London

 [Download Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. ...pdf](#)

 [Online lesen Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orcheste ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) Boosey & Hawkes, London

224 Seiten

Kurzbeschreibung

(Boosey & Hawkes Scores/Books). Contents: Quiet City * Lincoln Portrait * Danzon Cubano * Clarinet Concerto * Three Latin-American Sketches. Synopsis

Now published in The Masterworks Library. Landmark 20th century works from the Boosey & Hawkes catalogue available for the first time in full score format at pocket score prices with introductory notes, illustrations and photographs. Ideal for students, conductors, performers, libraries, CD collectors and general music enthusiasts. Contains: "Danzon Cubano," "Clarinet Concerto", "3 Latin American Sketches", "Lincoln Portrait" and "Quiet City". Über den Autor und weitere Mitwirkende

Für viele ist der Name Aaron Copland gleichbedeutend mit amerikanischer Musik. Es ist seiner Pionierarbeit zu verdanken, dass sich die amerikanische Konzertmusik vom europäischen Einfluss abgewandt und deutlich amerikanische Eigenschaften angenommen hat. Copland hat nicht nur beliebte Werke wie "Fanfare for the Common Man", "Rodeo" und "Appalachian Spring" geschaffen, er hat auch Konzerte dirigiert und organisiert, populäre Bücher über Musik geschrieben und der ganzen Welt als Botschafter der amerikanischen Kultur gedient. Nach dem frühen Studium des Klaviers und der Harmonie ist Copland mit zwanzig Jahren von New York nach Paris umgezogen. Im Laufe seines dortigen Studiums unter Nadia Boulanger, seiner Lehrerin und Mentorin, begann er mit einem volkstümlichen Stil für seine Musik. Nach seiner Rückkehr in die USA im Jahre 1924 wurde er schnell durch seine widerspenstige, dissonante Orgelsinfonie (Organ Symphony) bekannt.; weiterhin trugen Werke wie seine Jazz-beeinflusste Theatermusik (Music for the Theatre) zu seinem Erfolg bei. Gleichzeitig unterstützte er moderne Musik durch Vorträge und Schriften und organisierte die berühmten Copland-Konzerte "Copland Sessions", wo viele Kompositionen der europäischen Avantgarde dem amerikanischen Publikum erstmalig zu Gehör kamen. Während der Depressionsjahre in Amerika, denen bald ein Krieg folgte, fühlte Copland gleich anderen Künstlern die Verpflichtung, eine breite Zuhörerschaft und die Interessen der Alltagsmenschen in diesen unruhigen Zeiten anzusprechen. Er realisierte seine Ideen in Werken wie "Billy the Kid" und dem "Lincoln Portrait" bis hin zu "Appalachian Spring" (dieses Werk wurde mit dem Pulitzerpreis ausgezeichnet), die sowohl allgemeinen Erfolg als auch den Beifall der Kritiker fanden. Später wandte er sich einer individualisierten Zwölfton-Kompositionstechnik zu. Seine Orchesterstücke "Connotations" (1962) und "Inscape" (1967) können wohl als ein definitives Manifest seines reifen, modernen Stils betrachtet werden. Aaron Copland war eine der meist geehrten Persönlichkeiten in der Kulturgeschichte der Vereinigten Staaten. Unter seinen Auszeichnungen und Preisen sind die Presidential Medal of Freedom, die Kennedy Center Award, der "Oskar" der National Academy of Motion Picture Arts and Sciences und das Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland zu nennen. Außerdem hat er mehrere wichtige Organisationen für die Künste gegründet bzw. geleitet und hat von über 40 Colleges und Universitäten Dokortitel h. c. erhalten. 1982 wurde ihm zu Ehren die Aaron Copland School of Music am Queens College der City University of New York gegründet.

Download and Read Online Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) Boosey & Hawkes, London #XU0Y1EO9CIH

Lesen Sie Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London für online ebook Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London Bücher online zu lesen. Online Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London ebook PDF herunterladen Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London Doc Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London Mobipocket Anthologie von Orchesterwerken: Vol. 2. Orchester. Studienpartitur. (The Masterworks Library) von Boosey & Hawkes, London EPub