



Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen

Ute Kleeberg

Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen Ute Kleeberg

60 Min.

Audio CD

"Das habe ich für dich gemalt." Es ist das dritte Mal, dass Emil mit ihr spricht. Emilie rollt das Bild auf, es ist wunderschön. Sie kann gar nichts sagen und schaut ihm direkt in die Augen. Emil schaut zurück. Dann senken beide gleichzeitig ihren Blick. Das ist ein Schmetterlingsküsschen aus der Ferne ... "Manchmal kommt Freundschaft angefliegen wie ein Schmetterling, ganz zart und vorsichtig - so auch zu Emilie, die nicht laufen kann und zu Emil, dem besten Fußballer der Tagesgruppe.

 [Download Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Spra ...pdf](#)

 [Online lesen Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sp ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen Ute Kleeberg

Einband: Audio CD

Kurzbeschreibung

Max Bruch (1838-1920) Nachtgesang (Nocturne) Stück für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 Nr. 6
Gabriel Fauré (1845-1924) Romances sans paroles pour piano Op. 17 Nr. 3 8 Pièces Brèves pour piano Op. 84 Nr. 7 Préludes pour piano Op. 103 Nr. 4, Nr. 8 Felix Mendelssohn Bartholdy Duette für zwei Singstimmen und Klavier (1809 - 1847) in Bearbeitung für Klarinette, Viola und Klavier Herbstlied (1844) Op. 63 Nr. 4 Gruß (1844) Op. 63 Nr. 3 Abendlied Fanny Mendelssohn-Hensel Duette für zwei Singstimmen und Klavier (1805 - 1847) in Bearbeitung für Klarinette, Viola und Klavier Aus meinen Tränen (4. Januar 1838) Im wunderschönen Monat Mai Wenn ich in deine Augen seh' (6. Juni 1838) Blumenlied (8. September 1838) Arvo Pärt Leichte Tanzstücke für Klavier (geb. 1935) Schmetterlinge (1956/1957) Germaine Tailleferre Arabesque für Klarinette und Klavier (1892 – 1983) Die Musik ist für Klarinette, Viola und Klavier von Max Bruch, Gabriel Fauré, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Fanny Mendelssohn-Hensel u.a. Klarinette Uwe Stoffel Viola Jean-Eric Soucy Klavier Thomas Wellen Erzählerin Eva Mattes Idee und Realisation Kleeberg/Stoffel Die Geschichte ist von Ute Kleeberg für Kinder ab 5 Jahren. Bei allen Produktionen der Edition SEE-IGEL stammt die Musik nicht aus Archiven, sondern es handelt sich um Einspielungen ausschließlich für diese CD. Oft sind es sogar Ersteinspielungen, d. h. die Musikstücke sind auf keinem anderen Tonträger zu hören. Die Verbindung von Musik und Sprache ist eine eigene Regie-Komposition – solitär und auf höchstem Niveau.

Download and Read Online Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen Ute Kleeberg
#HKBI7JGLQRO

Lesen Sie Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg für online ebookSchmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg Bücher online zu lesen.Online Schmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg ebook PDF herunterladenSchmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg DocSchmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg MobipocketSchmetterlingsküsschen: Klassische Musik und Sprache erzählen von Ute Kleeberg EPub