



Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks

Hans Belting

Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks Hans Belting

 [Download Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte ...pdf](#)

 [Online lesen Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschicht ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks Hans Belting

319 Seiten

Kurzbeschreibung

Der Westen und der Orient Hans Beltings meisterhafter Kulturvergleich

Wie und was wir sehen, ist in hohem Grade von der Kultur geprägt, in der wir leben. Eine Geschichte des Bildes ist daher unvollständig ohne eine Kulturgeschichte des Blicks. Hans Belting vergleicht in seinem neuen Buch den Blick der westlichen Welt, der im Florenz der Renaissance geboren wurde und völlig neuartige Bilder hervorbrachte, mit dem der islamischen Welt. Innerhalb dieser spielte Bagdad als kulturelles Zentrum auch für die Kunst des Westens eine entscheidende, bisher jedoch kaum bekannte Rolle.

Der perspektivische Blick war eine der aufsehenerregendsten Entdeckungen der Renaissance und bewirkte den größten Einschnitt in der Geschichte der westlichen Kunst. Das perspektivische Bild ist heute allgegenwärtig und wird in die ganze Welt exportiert. Seine Dominanz läßt jedoch vergessen, daß es keineswegs unser natürliches Sehen abbildet. Die islamische Welt kennt einen gänzlich anderen Blick, den ihre Kunst widerspiegelt: einen überpersönlichen Blick, der nicht an einen bestimmten Standpunkt in der Welt gebunden ist. Belting beleuchtet hier auch das Bilderverbot des Islam, denn es tabuisiert schon das bloße Ansehen von Bildern. Aus diesen Voraussetzungen erschließt er die Kunst des Islam, ihre Buchmalerei, ihre Ornamentik und die Rolle der Kalligraphie, auf überraschende und fesselnde Weise neu. Die Erfindung der Perspektive im Westen verdankt sich allerdings einer Entdeckung, die man in der arabischen Welt schon Jahrhunderte vor der Renaissance gemacht hatte: Inmitten einer bilderlosen Kultur entwickelte der Mathematiker Alhazen eine optische Theorie, die die Voraussetzungen für die westliche Perspektivmalerei schuf. Wieso die islamische Kunst aus dieser Entdeckung andere Konsequenzen zog als der Westen, erklärt Belting aus ihren religiösen, kulturellen und wissenschaftlichen Kontexten. Sein Buch bietet einen souveränen Vergleich zwischen der arabischen und der westlichen Kultur, der uns auch die Augen neu öffnet für die Bilder, von denen wir seit Beginn der Neuzeit umgeben sind. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Hans Belting leitete von 2004 bis 2007 das Internationale Forschungszentrum für Kulturwissenschaften in Wien. Er lehrte bis 2002 als Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe und hatte anschließend den Europäischen Lehrstuhl am Collège de France in Paris inne. Bei C.H.Beck sind von ihm u.a. erschienen: "Bild und Kult" (2004), "Die Deutschen und ihre Kunst" (1992), "Das unsichtbare Meisterwerk" (1998), "Das Ende der Kunstgeschichte" (2002) und "Das echte Bild" (2006).

Download and Read Online Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks Hans Belting
#MLN9CZFY7S3

Lesen Sie Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting für online ebook Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting Bücher online zu lesen. Online Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting ebook PDF herunterladen Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting Doc Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting Mobipocket Florenz und Bagdad: Eine westöstliche Geschichte des Blicks von Hans Belting EPub