



Christiane Theobald

Das Wormser Lutherdenkmal
Ernst Rietschels (1856-1868)
im Rahmen der Lutherrezeption
des 19. Jahrhunderts



Peter Lang, Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

**Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels
(1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des
19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften
/ European ... History of Art / Série 28: Histoire de
l'art)**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art)

Christiane Petri

Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) Christiane Petri

 [Download Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels \(1856-1 ...pdf](#)

 [Online lesen Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels \(1856 ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) Christiane Petri

319 Seiten

Pressestimmen

-Nicht nur der Kunstgeschichtler, gerade auch der Lutherforscher wird an diesem fundamentalen Beitrag zur Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts in Zukunft nicht vorbeigehen können.- (Martin Treu, Zeitschrift für Luther-Gesellschaft)

" Kurzbeschreibung

Das deutsche Lutherdenkmal ist ein Phänomen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, es endet abrupt mit dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges. Die vorliegende Studie eröffnet den detaillierten Zugang zum Lutherdenkmal in Worms (1856-1868). Über die ausführliche Rekapitulation seiner Entstehungsgeschichte hinaus findet die Persönlichkeit seines Schöpfers, Ernst Rietschel (1804-1861), des Begründers der Dresdener Bildhauerschule, besondere Beachtung. Anhand ikonographischer Einzelanalysen lässt sich Rietschels Ambivalenz zwischen nazarenischer Romantik und statuarischem Klassizismus sowie seine protestantische Neuformulierung traditioneller sakraler Bildformen nachweisen. Die historische Stellung dieses Monumentalwerkes wird auf theologisch-kirchengeschichtlicher, politischer und stilgeschichtlicher Ebene dargelegt. Die vorliegende Arbeit versteht sich als ein neuer Ansatz in der Forschung zur Plastik des 19. Jahrhunderts, der den Typus des vielfigurigen Denkmals in seiner Beziehung zum Historischen zu entschlüsseln sucht." Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Christiane Theiselmann wurde 1961 in Duisburg geboren. Sie studierte Germanistik und Theaterwissenschaften an der Universität München sowie Kunstgeschichte und Klassische Archäologie an der Universität Münster. 1991 Promotion im Fach Kunstgeschichte."

Download and Read Online Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) Christiane Petri #162KUV8BZT0

Lesen Sie Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri für online ebookDas Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri Bücher online zu lesen.Online Das Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri ebook PDF herunterladenDas Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri DocDas Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri MobipocketDas Wormser Lutherdenkmal Ernst Rietschels (1856-1868) im Rahmen der Lutherrezeption des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften / European ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Christiane Petri EPub