



**Matthäus-Passion BWV 244: Autograph:
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer
Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite
Reihe: Handschriften-Faksimiles)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles)

Bärenreiter

Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) Bärenreiter

 [Download Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbiblio ...pdf](#)

 [Online lesen Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibl ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) Bärenreiter

195 Seiten

Kurzbeschreibung

„Ich habe nie solche Stille, solche allgemeine Rührung über die Hörenden verbreitet gesehen.“

Felix Mendelssohn Bartholdy

Kaum ein Werk der Musikgeschichte zieht Hörer und Ausführende bis heute so in seinen Bann wie Bachs Matthäus-Passion. Ursprünglich für den Vespertagesdienst am Karfreitag komponiert und in ihrer Aufführungsdauer noch umfangreicher als die Johannes-Passion, vollzieht sie die Leidensgeschichte Christi mit immenser musikalischer, emotionaler und geistlicher Intensität nach.

So gehört diese monumentale und komplexe Komposition zu den Gipfelpunkten abendländischer Kultur. Nicht umsonst setzte die „Wiederentdeckung“ der Musik Johann Sebastian Bachs 1829 mit der Aufführung dieses Werkes durch Felix Mendelssohn Bartholdy und die Berliner Singakademie ein.

Das Autograph gilt als eines der schönsten Bachs – die Reinschrift zeigt, wie wichtig Bach die sorgfältige Überlieferung an die Nachwelt offensichtlich war. Eine weitere Besonderheit ist die farbige Tinte, mit der er den Bibeltext sowie die Noten des Chorals „O Lamm Gottes, unschuldig“ schrieb.

Das nun erscheinende Faksimile dokumentiert das Autograph der Matthäus-Passion erstmals im hochwertigen Vierfarbdruck.

Der Bach-Spezialist Christoph Wolff führt in die Entstehung des Werkes und die Charakteristika der Handschrift ein.

Martina Rebmann (Staatsbibliothek zu Berlin) beschreibt die weitere Geschichte des Autographs; Barbara Schneider-Kempf, Generaldirektorin der Bibliothek, trägt das Geleitwort bei.

BÄRENREITER FACSIMILE:

Dieses Sigel wird exklusiv an Faksimile-Publikationen unseres Hauses vergeben, die in wissenschaftlicher wie in technischer Hinsicht höchsten Ansprüchen genügen.

Zu den Merkmalen gehören:

- Faksimile in hochauflösendem Vierfarbdruck
- Wissenschaftlicher Kommentar

Download and Read Online Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) Bärenreiter #3VZARSPWG2X

Lesen Sie Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter für online ebook Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter Bücher online zu lesen. Online Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter ebook PDF herunterladen Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter Doc Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter Mobipocket Matthäus-Passion BWV 244: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Documenta musicologica / Zweite Reihe: Handschriften-Faksimiles) von Bärenreiter EPub