

## **Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch)**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically


# Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch)

*Amos Oz*

**Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch)** Amos Oz

2016 [Taschenbücher 890 Literatur in anderen Sprachen ]

 [Download Judas: Roman \(suhrkamp taschenbuch\) ...pdf](#)

 [Online lesen Judas: Roman \(suhrkamp taschenbuch\) ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) Amos Oz

---

331 Seiten

Pressestimmen

»Amos Oz gehört zu den großen Schriftstellern der Weltliteratur.«

*Süddeutsche Zeitung*

»Amos Oz ist ein Meister des Erzählens.«

*Neue Zürcher Zeitung*

» ... eine bezaubernde Geschichte über die Liebe in ihren verschiedenen Spielarten und die nicht enden wollende Suche danach.«

*Katharina Stegelmann, KulturSpiegel März 2015*

» ... Amos Oz ist mit *Judas* ein reifes Meisterwerk gelungen – ein Roman voller Weisheit und melancholischem Humor, mit runden, glaubhaften Figuren, die einem beim Lesen immer mehr ans Herz wachsen; ein Buch, in dem man wohnen will.«

*Hannes Stein, Die Literarische Welt 07.03.2015*

» ... ein leuchtender Roman. Reich in vielerlei Hinsicht. Melancholisch und auch komisch, anregend und anrührend. Und geschmeidig ins Deutsche übertragen von Mirjam Pressler.«

*Martin Oehlen, Frankfurter Rundschau 07.03.2015*

»... was bedeutet diese Erzählung über Zweifel am Konzept der Staatsgründung und über Judas ...? Oz gibt mit der Form des Romans eine Antwort. Den mag er nicht verstanden wissen als Intervention im politischen Streit. Die so mutige wie dramatisch inszenierte künstlerische Auseinandersetzung appelliert an die Fantasie, den idealistischen Verrat als radikale Abweichung vom Mainstream zu denken.«

*Stephan Lohr, SPIEGEL ONLINE 03.03.2015*

»Darüber hinaus hat dieser in manchem erfrischend altmodische Roman nun aber auch noch die Kraft, zu zeigen, was Literatur vermag (und weshalb wir schließlich im Ernst lesen): einen gedanklichen Raum zu schaffen, in dem deutlich wird, was für große, teilweise uralte, schwere und teilweise aneinander widersprechende Geschichten auf uns lasten.«

*Dirk Knippfals, taz. die tageszeitung 11.03.2015*

»Oz führt auf virtuose Weise Weltpolitik mit Religionsgeschichte zusammen und stellt so auch das Schicksal Europas in einen erhellenden Zusammenhang.«

*Katharina Teutsch, Frankfurter Allgemeine Zeitung 12.03.2015*

»Die Übersetzungsarbeit aus dem Hebräischen muss bei diesem Buch ebenfalls hervorgehoben werden. Mirjam Pressler verfügt über genügend Sensibilität, um sich dem eigenwilligen Sprachrhythmus von Oz anzupassen. Sie bildet seinen Stil im Deutschen subtil ab. Das ist die Hohe Schule der Übersetzungskunst.«

*Ulf Heise, MDR FIGARO 10.03.2015*

»Ein grandioser Roman über Verrat und Dissidenz«

*Denis Scheck, ARD Druckfrisch 13.04.2015* Kurzbeschreibung

Im Winter 1959 kommt der junge Schmueel Asch nach Jerusalem, um seine Magisterarbeit zu schreiben.

Allein und ohne finanzielle Unterstützung, braucht er dringend eine Nebenbeschäftigung. Eine Anzeige führt ihn ins Haus eines eigentümlichen alten Mannes namens Wald; nachts liest er ihm vor und unterhält sich mit

ihm – über die Ideale des Zionismus, über die jüdisch-arabischen Konflikte.

Und dort trifft er auf die geheimnisvolle Atalja Abrabanel, deren verstorbener Vater einer der maßgeblichen Anführer der zionistischen Bewegung war. Sogleich ist Schmuel gefesselt von der Schönheit und Unnahbarkeit dieser Frau. Nach und nach gelingt es Schmuel, ihr Geheimnis zu enthüllen – und damit auch das des alten Wald.

**Amos Oz hat einen Liebesroman geschrieben und zugleich ein Buch über das geteilte Jerusalem vor dem Sechs-Tage-Krieg, eine Geschichte seines Landes mit all seinen Konflikten, seinen Hoffnungen und seiner Verzweiflung.** Über den Autor und weitere Mitwirkende

Amos Oz wurde am 4. Mai 1939 in Jerusalem geboren. 1954 trat er dem Kibbuz Chulda bei und nahm den Namen Oz an, der auf Hebräisch Kraft, Stärke bedeutet. Seit dem 6-Tage Krieg ist er in der israelischen Friedensbewegung aktiv und befürwortet eine Zwei-Staaten-Bildung im israelisch-palästinensischen Konflikt. Er ist Mitbegründer und herausragender Vertreter der seit 1977 bestehenden Friedensbewegung Schalom achschaw (Peace now). Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet (Friedenspreis der Deutschen Buchhandels 1992, Goethe-Preis der Stadt Frankfurt am Main 2005, Siegfried Lenz Preis 2014). *Eine Geschichte von Liebe und Finsternis* wurde in alle Weltssprachen übersetzt und 2016 als Film adaptiert. Mirjam Pressler, geboren 1940 in Darmstadt, ist eine der namhaftesten Übersetzerinnen des Hebräischen. Sie hat Werke von Aharon Appelfeld, Lizzie Doron, Batya Gur und David Grossman übersetzt. Ihre große, sprachlich wie literarisch weite Erfahrung ist von größtem Wert auch für die Erschließung der israelischen Lebenswelt, wie Amos Oz sie überliefert.

Download and Read Online Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) Amos Oz #PBCDFNWV9RY

Lesen Sie Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz für online ebook Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz Bücher online zu lesen. Online Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz ebook PDF herunterladen Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz Doc Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz Mobipocket Judas: Roman (suhrkamp taschenbuch) von Amos Oz EPub