



## **Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen)

*Jacob Grimm, Wilhelm Grimm*

**Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen)** Jacob Grimm, Wilhelm Grimm

Klassische Musik und Sprache

Audio CD

Vor 2 Jahren habe ich in einem Konzert zum ersten Mal das Stück von Frank Martin "Pavane Couleur Du Temps" gehört und war von der Musik tief berührt. Frank Martin hat das Stück 1920 wahrscheinlich in Zürich komponiert. Nach dem Konzert stand für mich fest, mit dieser Musik möchte ich das Märchen "Allerleirauh" erzählen. Ein Jahr später erfuhr ich von Frank Martins Witwe, dass er dieses Stück inspiriert von dem Märchen "Eselshaut" (von Charles Perrault 1694 geschrieben) komponiert hat. "Eselshaut" ist die Vorlage für "Allerleirauh" von den Brüdern Grimm. Es gibt sie doch, die Zufälle und kleinen Wunder, die einfach so sein müssen. Ich freue mich sehr, dass ich das mit Euch und Ihnen teilen kann. Viel Freude beim Hören wünscht Ute Kleeberg. ALLERLEIRAUH. Geschichte von Charles Perrault / Brüder Grimm. Die Musik ist von W. A. Mozart, Jules Massenet, Reinhold Glière, Frank Martin. Klarinette: Uwe Stoffel; Violine: Antonio Pellegrini; Violine: Thomas Hofer; Violoncello: Helmut Menzler; Kontrabass: Felix von Tippelskirch. Erzählerin: Eva Mattes Idee und Realisation: Kleeberg / Stoffel. Folgende Musikstücke sind auf der CD zu hören: Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Galimathias musicum (Quodlibet) KV 32 (1766) für 2 Violinen und Violoncello, Largo Adagio, Sonate KV 46 d (1768) für Violine und Kontrabass, Menuett 1, Menuett 2, 7 Menuette mit Trio KV 65 a (1769) für 2 Violinen und Kontrabass, Menuett 6 Trio; Reinhold Glière (1875 - 1956): Huit Morceaux op.39, Berceuse, Canzonetta, Impromptu, Étude; Frank Martin (1890 - 1974): Pavane Couleur Du Temps (1920); Jules Massenet (1842 - 1912): Duo für Kontrabass und Cello (1883).

 [Download Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache \(Kl ...pdf](#)

 [Online lesen Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache \(...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) Jacob Grimm, Wilhelm Grimm**

---

1 Seiten

### Kurzbeschreibung

Vor 2 Jahren habe ich in einem Konzert zum ersten Mal das Stück von Frank Martin Pavane Couleur Du Temps gehört und war von der Musik tief berührt. Frank Martin hat das Stück 1920 wahrscheinlich in Zürich komponiert. Nach dem Konzert stand für mich fest, mit dieser Musik möchte ich das Märchen Allerleirauh erzählen. Ein Jahr später erfuhr ich von Frank Martins Witwe, dass er dieses Stück inspiriert von dem Märchen Eselshaut (von Charles Perrault 1694 geschrieben) komponiert hat. Eselshaut ist die Vorlage für Allerleirauh von den Brüdern Grimm. Es gibt sie doch, die Zufälle und kleinen Wunder, die einfach so sein müssen. Ich freue mich sehr, dass ich das mit Euch und Ihnen teilen kann. Viel Freude beim Hören wünscht Ute Kleeberg. ALLERLEIRAUH. Geschichte von Charles Perrault / Brüder Grimm. Die Musik ist von W. A. Mozart, Jules Massenet, Reinhold Glière, Frank Martin. Klarinette: Uwe Stoffel; Violine: Antonio Pellegrini; Violine: Thomas Hofer; Violoncello: Helmut Menzler; Kontrabass: Felix von Tippelskirch. Erzählerin: Eva Mattes Idee und Realisation: Kleeberg / Stoffel. Folgende Musikstücke sind auf der CD zu hören: Wolfgang Amadeus Mozart (1756 1791): Galimathias musicum (Quodlibet) KV 32 (1766) für 2 Violinen und Violoncello, Largo Adagio, Sonate KV 46 d (1768) für Violine und Kontrabass, Menuett 1, Menuett 2, 7 Menuette mit Trio KV 65 a (1769) für 2 Violinen und Kontrabass, Menuett 6 Trio; Reinhold Glière (1875 1956): Huit Morceaux op.39, Berceuse, Canzonetta, Impromptu, Étude; Frank Martin (1890 1974): Pavane Couleur Du Temps (1920); Jules Massenet (1842 1912): Duo für Kontrabass und Cello (1883). Der Verlag über das Buch

Diese Produktion wurde mit der Leopold-Empfehlung (Gute Musik für Kinder) vom Verband deutscher Musikschulen, dem Vierteljahrespreis der deutschen Schallplattenkritik 1/2007 sowie auf der hr2-Hörbuchbestenliste als persönlicher Tipp von Jan-Uwe und Regine Rogge ausgezeichnet. Klassische Musik und Sprache in einer außergewöhnlichen Verbindung und von höchster Qualität – so erzählen wir, die Edition SEE-IGEL, unsere Geschichten und Märchen. Die Herzen werden berührt und neue Räume öffnen sich. So wird aus dem Anderen das Eigene, aus dem Guten das Besondere. Die Musik wird ausschließlich für uns produziert und stammt nicht aus Musikarchiven. Die Geschichten werden sorgsam ausgewählt und erarbeitet. Die Verbindung von Musik und Sprache ist eine eigene Regie-Komposition – solitär und auf höchstem Niveau. Das ist uns besonders wichtig, denn nur auf diesem Wege können Musik und Sprache eine lebendige Verbindung eingehen und das Besondere, das Einzigartige kann entstehen. Bei allen Edition SEE-IGEL-Produktionen wirken besondere Sprecherinnen und Sprecher, herausragende Musikerinnen und Musiker mit. Seit nunmehr 12 Jahren entstehen so in Co-Operation mit dem SWR im Jahr maximal 2 Hörbücher, die mit großer Sorgfalt produziert werden. Hörkunst für kleine und große Hörer und Hörerinnen. Download and Read Online Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) Jacob Grimm, Wilhelm Grimm #YCORDWLZ749

Lesen Sie Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm für online ebookAllerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm Bücher online zu lesen.Online Allerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm ebook PDF herunterladenAllerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm DocAllerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm MobipocketAllerleirauh. CD: Klassische Musik und Sprache (Klassische Musik und Sprache erzählen) von Jacob Grimm, Wilhelm Grimm EPub