



**Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit
Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit
Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel,
Glockenspiel und Xylophon**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon

Franz Krüger

Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon Franz Krüger

 [Download Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstu ...pdf](#)

 [Online lesen Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesters ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon Franz Krüger

230 Seiten

Kurzbeschreibung

Prof. Franz Krüger, Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien

Franz Krüger wurde am 9. Dezember 1880 in Roßlau geboren. Er war Solopauker an der Berliner Staatsoper und unterrichtete von 1921 bis zu seinem Tod am 22. Juni 1940 an der Staatlich akademischen Hochschule für Musik in Berlin (heute Universität der Künste).

Zu seinen bekanntesten Schülern zählen unter anderem:

Gerassimos Avgerinos - Solopauker Berliner Philharmoniker

Walter Bender - Schlagzeuger Deutsche Staatsoper Berlin

Kurt Engel - Solopauker RSO Berlin

Friedemann Habner - Solopauker Städtische (später Deutsche) Oper Berlin

Hans Hansen - Schlagzeuger/Pauker Berliner Philharmoniker

Fritz Reuter - Schlagzeuger RSO Berlin

Kurt Schiementz - Solopauker RSO Berlin

Rudi Schreiber - Schlagzeuger Komische Oper Berlin

Kurt Ulrich - Schlagzeuger Berliner Philharmoniker

Kurt Zerbe - Schlagzeuger Städtische Oper Berlin... und viele andere mehr.

Im Jahr 1942 stellte sein Schüler Kurt Ulrich die Schule für Pauke und Kleine Trommel zusammen, die neben einer Auswahl von Orchesterstudien insbesondere Franz Krügers Pauken- und Trommelübungen enthält. Diese Übungen haben seitdem mehrere Generationen von angehenden Paukern und Schlagzeugern begleitet. Wenn sich auch die technischen Anforderungen an die Orchesterpauker und -schlagzeuger stetig erhöht haben, sind die Übungen von Franz Krüger nach wie vor äußerst wertvoll in ihrer Kombination aus Musikalität und orchestertypischen Anforderungen. Seine berühmte Paukenetüde Nr. 45 belegt beispielhaft, welch hohen Stellenwert seine Übungen bis heute bewahrt haben:

Die „Krüger-45“ gilt immer noch als eine der Maßplatten in Prüfungen und Probespielen.

Die Auswahl der Orchesterstudien in diesem Band bietet vieles von dem, was im Schlagzeug- und Paukenstudium unverzichtbar ist. Wegen der Fülle des Materials war es nur möglich, die wichtigsten Orchesterstudien aufzuzeichnen. Längere Pausen oder Sprünge über unwichtigere Stellen sind in der Paukenstimme durch Teilstriche (///) oder /---/ gekennzeichnet. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Franz Krüger wurde am 9. Dezember 1880 in Roßlau geboren. Er war Solopauker an der Berliner Staatsoper und unterrichtete von 1921 bis zu seinem Tod am 22. Juni 1940 an der Staatlich akademischen Hochschule für Musik in Berlin (heute Universität der Künste).

Zu seinen bekanntesten Schülern zählen unter anderem:

Gerassimos Avgerinos - Solopauker Berliner Philharmoniker

Walter Bender - Schlagzeuger Deutsche Staatsoper Berlin

Kurt Engel - Solopauker RSO Berlin

Friedemann Habner - Solopauker Städtische (später Deutsche) Oper Berlin

Hans Hansen - Schlagzeuger/Pauker Berliner Philharmoniker

Fritz Reuter - Schlagzeuger RSO Berlin

Kurt Schiementz - Solopauker RSO Berlin

Rudi Schreiber - Schlagzeuger Komische Oper Berlin

Kurt Ulrich - Schlagzeuger Berliner Philharmoniker

Kurt Zerbe - Schlagzeuger Städtische Oper Berlin... und viele andere mehr. Prolog. Abdruck erfolgt mit

freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Als im Juni des Jahres 1940 Herr Kammermusiker Professor Franz Krüger, 1. Pauker an der Staatsoper Berlin und Lehrer an der Staatlich akademischen Hochschule für Musik in Berlin, unerwartet verstarb, war mein Wunsch, seine Orchesterstudien-Sammlung und die Übungen für Pauken und Kleine Trommel geschlossen herauszugeben, unerfüllt geblieben. Die Gattin Professor Krüger hat mich nun mit dem ehrenvollen Auftrag betraut, dieses Übungsmaterial zusammenzustellen. Mit großer Freude ging ich an die Arbeit, konnte ich doch hiermit als einer der Schüler Professor Krügers unserem verehrten Lehrer einen kleinen Dank abstatten.

Da die vorliegende Schule nicht zum Selbstunterricht, sondern nur unter Anleitung eines Lehrers gedacht ist, habe ich auf eine Abhandlung über die geschichtliche Entwicklung der Pauke - Unterschied zwischen Schrauben-, Kurbel, und Pedalpauken usw. - verzichtet, ebenso auf eine Erläuterung der elementaren Grundbegriffe der Musik. Da der Schüler also stets unter Kontrolle eines Lehrers steht, habe ich auch den Fingersatz und die Stellung der Pauken bei einigen Orchesterstudien nicht mit angegeben. Das soll dem Schüler zur Schulung selbst überlassen bleiben.

Wegen der Fülle des Materials war es nur möglich, die wichtigsten Orchesterstudien aufzuzeichnen. Längere Pausen oder Sprünge über unwichtigere Stellen sind in der Paukenstimme durch Teilstriche (///) oder /---/ gekennzeichnet.

Zum Schluss möchte ich noch Frau Krüger danken, daß sie mir das Vertrauen entgegenbrachte, das Werk Professor Krügers zusammenzustellen.

Berlin, im Dezember 1942

KURT ULRICH

Die Neuauflage bringt eine Erweiterung der Orchesterstudien. Durch den Abdruck der Orchesterstudien aus Werken von Meyerbeer wird eine bisher fühlbare Lücke geschlossen.

Die Schule gibt in dieser Form dem Nachwuchs an Hochschulen und Konservatorien und den schon im Beruf stehenden Musikern eine Fülle von Studienmaterial.

Berlin, im August 1951

KURT SCHIMENTZ

Download and Read Online Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon Franz Krüger
#D7JYZH0RPFG

Lesen Sie Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger für online ebook Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger Bücher online zu lesen. Online Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger ebook PDF herunterladen Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger Doc Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger Mobipocket Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien von Professor Franz Krüger: mit Orchesterstudien für Pauken, Kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophon von Franz Krüger EPub